



FONDATION KENZA pour l'enfance de l'art
INSTITUT DE FRANCE

Bourse d'études à l'étranger
pour l'année universitaire 2021-2022

DOSSIER DE CANDIDATURE

PHOTO
D'IDENTITE

Nom de famille _____ Prénom(s) _____

Sexe M F

_____/_____/_____
Date de Naissance (JJ/MM/AA) Lieu de Naissance _____

Adresse postale où vous pourrez être contacté, avant et après votre séjour à l'étranger:

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____ Pays _____

Téléphone fixe _____ Téléphone mobile _____

Email personnel permanent (de préférence auprès d'un prestataire de service: gmail, hotmail, yahoo, etc.) _____

Nationalité _____ Pays de naissance _____

Personne à contacter en cas d'urgence:

Nom de famille _____ Prénom(s) _____ Lien de parenté ou ami _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____ Pays _____

Téléphone fixe ou mobile _____ Email personnel ou professionnel _____

Etablissement actuel (voir règlement en dernière page; seuls les étudiants des établissements en annexe 1 sont éligibles)

Nom de l'établissement _____

Année en cours _____ Diplôme préparé _____

Etudes à l'étranger envisagées pour l'année universitaire 2021-2022 (par ordre de préférence)

1. _____
Nom de l'établissement _____ Ville _____ Pays _____

Discipline _____ Diplôme _____

2. _____
Nom de l'établissement _____ Ville _____ Pays _____

Discipline _____ Diplôme _____

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations contenues dans ce dossier de candidature

Date de remise du dossier _____ Signature du candidat _____

RENSEIGNEMENTS BIOGRAPHIQUES

Etudes jusqu'au baccalauréat

Nom de l'établissement	Adresse	Pays
Diplôme et options choisies	Année du Baccalauréat	Mention

Enseignement supérieur ou universitaire (commencer par l'établissement le plus récent)

1.	Nom de l'établissement	Ville	Pays
	Dates (moi et année)	Discipline	Diplôme obtenu ou en cours
2.	Nom de l'établissement	Ville	Pays
	Dates (moi et année)	Discipline	Diplôme obtenu ou en cours
3.	Nom de l'établissement	Ville	Pays
	Dates (moi et année)	Discipline	Diplôme obtenu ou en cours
4.	Nom de l'établissement	Ville	Pays
	Dates (moi et année)	Discipline	Diplôme obtenu ou en cours

Autres formations, y compris hors cursus scolaire et formation continue en ligne

Formation	Dates	Description
Formation	Dates	Description

Principaux travaux d'étude ou publications en cours ou achevés à ce jour (mémoires, essais, œuvres)

Type de travail	Professeur / Superviseur	Sujet	Note/Appréciation
Type de travail	Professeur / Superviseur	Sujet	Note/Appréciation

Autres productions remarquables (œuvre, article, participation à un travail collectif, blog, espace internet, événement, etc.)

Type	Descriptif / Lien
Type	Descriptif / Lien

Emplois, stages, missions, bénévolat ou travail associatif

Employeur	Dates de début/fin	Descriptif du poste
Employeur	Dates de début/fin	Descriptif du poste
Employeur	Dates de début/fin	Descriptif du poste

Distinctions particulières (exposition, bourse, prix, récompense, sélection, etc.)

Date	Descriptif
Date	Descriptif

Précédents séjours à l'étranger

Pays	Dates de début/fin	Raisons du séjour
Pays	Dates de début/fin	Raisons du séjour

ETUDES A L'ETRANGER ENVISAGEES

Deux premières candidatures, par ordre de préférence

1. _____

Nom de l'établissement	Site internet	Ville	Pays
Discipline	Diplôme	Langue d'enseignement	

2. _____

Nom de l'établissement	Site internet	Ville	Pays
Discipline	Diplôme	Langue d'enseignement	

Budget indicatif en euros

	1er choix d'école	2ème choix d'école
Frais de scolarité		
Déplacements et installation à l'étranger		
Logement à l'étranger		
Repas		
Frais liés aux études (informatique, livres, etc.)		
Autres frais		
Total		

Raisons du choix de ces études et de ces établissements ?

Quelles sont vos projets professionnels ou personnels après ces études ?

Détail des autres sources de financement envisagées (travail, emprunt, bourses, parents, amis, sponsor, etc.)

APTITUDES LINGUISTIQUES

Langue étrangère concernée par les études envisagées:

Anglais Espagnol Allemand Italien Catalan Portugais Mandarin Japonais Russe Autre

Si autre, préciser

Cours de perfectionnement suivis dans cette langue:

Dates début/fin	Nombre d'heures par semaine	Nom de l'établissement
-----------------	-----------------------------	------------------------

Dates début/fin	Nombre d'heures par semaine	Nom de l'établissement
-----------------	-----------------------------	------------------------

Dates début/fin	Nombre d'heures par semaine	Nom de l'établissement
-----------------	-----------------------------	------------------------

Niveau de pratique dans cette langue:

Avez-vous déjà séjourné dans un pays où l'on parle cette langue ? Oui Non

Si oui, préciser lieu, dates, et motif du séjour

Quelles sont les raisons qui vous amènent à vouloir approfondir la connaissance de cette langue ?

Test exigé par l'université ou l'école envisagée et résultat du test (TOEFL, etc.):

Coordonnées d'un professeur de langue dont vous avez été l'élève ou d'une autre personne, dont vous préciserez le statut, qui peuvent être contactés en rapport avec vos aptitudes linguistiques:

Nom de famille	Prénom(s)
----------------	-----------

Qualité / titre de l'auteur de la recommandation	Etablissement, société, association
--	-------------------------------------

Téléphone fixe ou mobile	Adresse email
--------------------------	---------------

RECAPITULATIF DE LA CANDIDATURE ET DE SES PIÈCES JOINTES

- Dossier de candidature (4 pages + récapitulatif + page de règlement datée et signée)
- Deux lettres de recommandation signées (deux originaux ou bien préciser si envoi direct par le signataire par email)
- Copie de la carte d'identité ou du passeport
- Copie des diplômes obtenus
- Copie des résultats des tests de langue nécessaires aux candidatures
- Copie des relevés de note obtenus au baccalauréat et aux écoles supérieures ou universités postérieures
- Copie complète des deux dossiers d'inscription aux universités ou écoles étrangères envisagées
- Photocopie de l'avis d'imposition 2020 sur les revenus de 2019 (deux premières pages) des parents ou de chacun des parents de l'étudiant; avis d'imposition 2020 sur les revenus de 2019 de l'étudiant le cas échéant
- Sélection éventuelle de travaux effectués par le candidat susceptibles de mettre en valeur sa candidature (photos d'œuvres, captures de vidéos ou de site internet, liens, présentation, article, réseau social professionnel, blog, extrait de livre, dissertation, essai, mémoire, etc.). Merci de mettre un numéro à chacune des pièces jointes et de les récapituler ci-dessous:

Numéro du document	Description et nombre de pages
--------------------	--------------------------------

Numéro du document	Description et nombre de pages
--------------------	--------------------------------

Numéro du document	Description et nombre de pages
--------------------	--------------------------------

Numéro du document	Description et nombre de pages
--------------------	--------------------------------

Disponibilités pour un oral en janvier 2021 (indiquer les plages possibles en grisé)

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Mardi 19 janvier											
Jeudi 21 janvier											
Vendredi 22 janvier											

LES DOSSIERS DE CANDIDATURE DOIVENT ÊTRE SCANNÉS EN BASSE RÉOLUTION PUIS ASSEMBLÉS EN UN SEUL DOCUMENT FACILE À IMPRIMER ET DE TAILLE RAISONNABLE (MOINS DE 10MB). VÉRIFIEZ BIEN QUE LA VERSION SCANNÉE EST COMPLÈTE.

MERCI DE NE PAS NOUS ENVOYER LE DOCUMENT EN PIÈCE JOINTE D'EMAIL MAIS D'UTILISER UN SERVICE DE PARTAGE GRATUIT DE FICHIER COMME WETRANSFER, YOUSENDIT, SENDSPACE, FREE OU GOOGLEDOC ET DE NOUS ENVOYER LE LIEN À L'ADRESSE:

FONDATION.KENZA@GMAIL.COM

REGLEMENT

Article 1 : Objet

Les bourses de la Fondation Kenza - Institut de France ont pour but de soutenir les études à l'étranger d'étudiants en beaux arts ou en histoire de l'art, de grands établissements parisiens ou nationaux de référence dont la liste figure en annexe 1.

Article 2 : Conditions d'admission

Pour être éligible, les étudiants doivent être citoyens français, avoir moins de 28 ans au 1er janvier de l'année d'attribution de la bourse, être diplômés du baccalauréat et poursuivre des études supérieures dans l'un des établissements figurant en annexe 1. Le projet de départ à l'étranger doit concerner des études non-doctorales à l'étranger, en beaux arts ou en histoire de l'art. Les participants s'engagent à prendre à leur charge les frais d'élaboration du dossier de candidature. Il n'y a aucune restriction en ce qui concerne la destination, même si la qualité des études envisagées est prise en compte pour apprécier la candidature.

Article 3 : Exclusions

Sont exclues :

- les candidatures à des études non diplômantes, comme les échanges universitaires ou les séjours en atelier.
- les candidatures à des études commençant avant le 1er juillet ou après le 1er décembre de l'année d'attribution de la bourse.

Article 4 : Modalités de participation

Un dossier de candidature est disponible sur le site Internet de la Fondation (www.fondationkenza.org). Le dossier complété doit être scanné et envoyé électroniquement à l'adresse fondation.kenza@gmail.com avant le 15 décembre à 15h.

Il devra comporter au minimum :

- le dossier de quatre pages dûment rempli
- deux lettres de recommandation
- une copie des diplômes obtenus et relevés de notes correspondants
- une copie de la carte d'identité ou du passeport
- une copie des résultats des tests de langue nécessaires aux candidatures
- une copie des avis d'imposition parentaux
- une copie des dossiers d'inscription aux universités ou écoles étrangères envisagées
- tout autre document susceptible de mettre en valeur la candidature.

Article 5 : Sélection des lauréats

Les meilleurs dossiers seront retenus en fonction des critères suivants : l'ambition et les objectifs de l'étudiant; l'excellence du parcours scolaire; la situation financière de l'étudiant.

Les étudiants, dont le dossier aura été retenu, présenteront oralement leur projet au jury selon un calendrier et des modalités fixées avec les étudiants concernés. Les lauréats sont informés de leur bourse dès la décision définitive du Conseil d'administration de la Fondation, l'attribution de la bourse étant réalisée sous condition suspensive d'admission définitive par l'étudiant à l'une des deux universités indiquées dans son dossier de candidature. La décision du jury ne pourra être contestée.

Article 6 : Montant de la bourse, nombre de bourses et versement

Le montant et le nombre des bourses peuvent varier chaque année. Ils sont précisés dans l'appel à candidature.

Les bourses sont uniquement destinées au financement du séjour d'études à l'étranger. Le boursier est tenu de s'acquitter de toutes les formalités d'inscription auprès de l'établissement désigné, d'obtenir les visas requis et de prendre toutes autres dispositions de voyage. La bourse peut être combinée avec d'autres sources de financement (parents, bourses françaises ou étrangères). Il incombe au boursier de se procurer les fonds nécessaires pour les frais non inclus dans la bourse ou ceux que le montant de la bourse ne suffirait pas à couvrir. Les modalités de versement de cette bourse, en deux fois à compter de la réception d'une copie de la carte d'étudiant de l'université étrangère pour l'année universitaire en cours, feront l'objet d'une convention ultérieure signée entre les lauréats et la Fondation Kenza - Institut de France. Le séjour à l'étranger devra être réalisé au cours de l'année d'attribution de la bourse.

Article 7 : Proclamation des lauréats

Les lauréats sont proclamés sous la Coupole de l'Institut de France à l'occasion de la séance solennelle de proclamation des Grands Prix des Fondations.

Article 8 : Communication

Les lauréats acceptent que leur nom soit indiqué sur toute action de communication de la Fondation Kenza – Institut de France.

ANNEXE 1 - Etablissements concernés par les bourses de la Fondation Kenza – Institut de France (par ordre alphabétique)

Ecole du Louvre
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy
Ecole nationale supérieure d'art de Nice (Villa Arson)
Ecole nationale supérieure d'art Limoges-Aubusson
Ecole nationale supérieure d'arts Paris-Cergy
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
Studio national des arts contemporains (Le Fresnoy)
Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
Université Sorbonne Nouvelle (Paris III)

Date et signature, précédée de la mention "lu et approuvé"